

COMUNICATO STAMPA



Centro Arti Umoristiche e Satiriche
info@caus.it – Telefono 339 60 57 369

STORIA DELLA CARICATURA CALLIGRAFICA CONVEGNO NEL SALONE D'ONORE DI PALAZZO BAROLO A TORINO

Torino: sabato 18 aprile 2015, alle ore 15.30 nel Salone d'Onore Palazzo Barolo, con ingresso in Via Delle Orfane, 7, oppure in Via Corte d'Appello 20/C, si svolgerà il Convegno dal titolo Storia della Caricatura Calligrafica. L'evento, ad ingresso libero, è curato da Raffaele Palma, in collaborazione con l'Associazione "Dal Segno alla Scrittura" e il C.A.U.S. - Centro Arti Umoristiche e Satiriche.

Torino, 3 aprile 2015 * * * Un'iniziativa particolare, che merita l'attenzione degli addetti ai lavori: si tratta del Convegno "Storia della Caricatura Calligrafica" che si svolgerà a Torino, sabato 18 aprile 2015, alle 15.30, nella splendida cornice del Salone d'Onore di Palazzo Barolo.

L'avvenimento pone termine al ciclo riservato alla Storia della Caricatura Calligrafica, ideato dal C.A.U.S. - Centro Arti Umoristiche e Satiriche. Dopo la Mostra e il Convegno del 2014 "La Caricatura Calligrafica", egregiamente ospitata dalla Biblioteca Civica Natalia Ginzburg, l'appuntamento si rinnova su gradito invito dell'Associazione "Dal Segno alla Scrittura".

Nell'incontro dell'anno scorso, si affrontarono le origini e i prolegomeni della figurazione caricaturale e calligrafica. Disegnare con le lettere, è un'arte antichissima, sviluppata soprattutto nel mondo arabo, ma la storia della grafica umoristica non ci ha consegnato che rari esempi d'indagine e approfondimento della caricatura calligrafica. Recentemente, in casi assai sporadici, la cartellonistica teatrale e cinematografica occidentale degli anni cinquanta e sessanta, ha utilizzato grafemi, che componevano il nome dell'attore comico, per caricaturarlo.

Durante l'incontro, ad ingresso libero, si completerà dunque il discorso intrapreso, analizzando lo sviluppo della caricatura sintetica e calligrafica, moderna e contemporanea. Si esaminerà la cronaca delle avanguardie artistiche del '900, della grafica pubblicitaria, del graffitismo e della web ed emoticon art, soffermandosi su grandi "interpreti", quali Severini, Picasso, Kandinsky e Klee. Nello scorrere delle immagini proiettate, si potrà constatare come le lettere possano dileggiare personaggi potenti o di successo, offrendone un ritratto deformato che genera un nuovo stile: il logomorfismo.

All'evento parteciperanno noti umoristi quali Claudio Francesco Puglia, Gianni Soria, Carlo Sterpone, Raffaele Palma e Piero Ferraris.

Il convegno segue a ruota la X Mostra Internazionale di Caricatura Calligrafica - "Nome Omen, ideata di Raffaele Palma con la collaborazione di Piero Ferraris e Tullio Macrì, a cui hanno preso parte artisti di tutto il mondo. Le opere, scelte dalla giuria, composta da Claudio Puglia, Gianni Soria e Ugo Sajini, sono visibili sul sito: www.caus.it, alla voce "Caricatura Calligrafica".

Per ogni informazione: info@caus.it

Telefono 339 60 57 369

Ufficio Stampa: Piero Ferraris

Cordiali saluti.