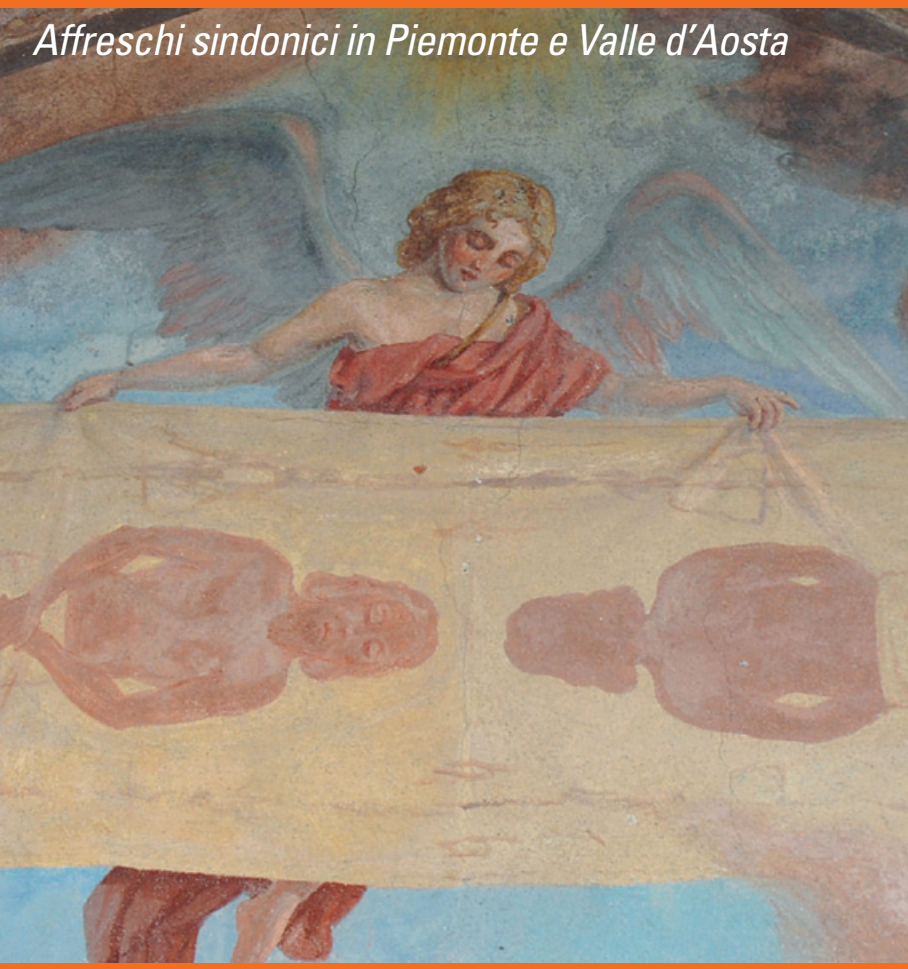
Sindone, le belle tracce

Affreschi sindonici in Piemonte e Valle d'Aosta



Per informazioni e visite:
Associazione C.A.U.S.
Centro Arti Umoristiche e Satiriche
tel. 339 6057369
mail: info@caus.it
www.caus.it
caus centro arti umoristiche e satiriche

a cura di:
Raffaele Palma
Giuseppe Terzuolo

foto di:
Davide Pescarolo
Raffaele Palma

Piemonteurbanguide©

www.editris2000.it

Premessa

La peste (la più famosa è la peste nera del 1347-1351) che falcidiò oltre la metà delle popolazioni europee tra il 1200 e il 1600, generò due filoni di arte figurativa assolutamente inedita fino ad allora: gli affreschi interni a chiese e cimiteri, denominati "danze macabre" e affreschi esterni sulle pareti di diverse tipologie di edifici, denominati "affreschi sindonici".
In Piemonte i principali protettori contro la peste sono sant'Antonio del deserto **(1)** (raffigurato a Cuneo con il maiale il cui grasso veniva utilizzato come medicamento per gli appestati), San Francesco d'Assisi **(2)** che portava le stigmate irraditegli dal crocefisso (piazza San Carlo a Torino) e i santi Rocco **(3)** e Sebastiano **(4)** raffigurati a Savigliano l'uno con la piaga della peste nella coscia, l'altro con le piaghe delle frecce con cui fu martirizzato.

(1) Cuneo

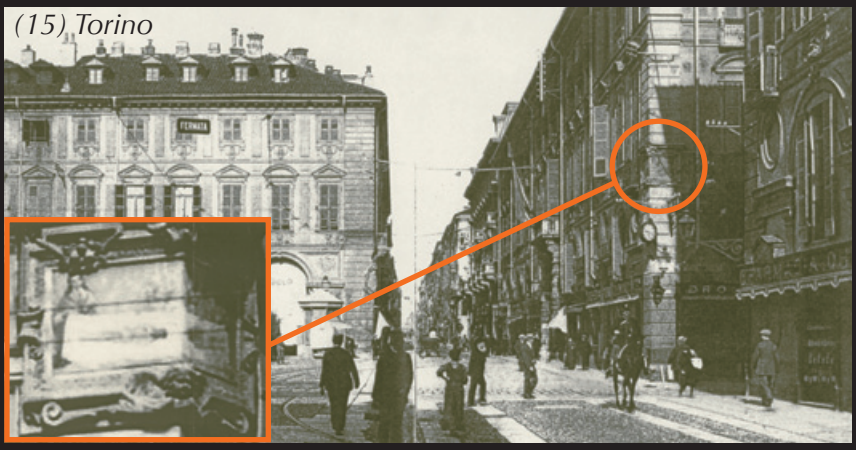
(2) Torino

(3) Savigliano

(4) Savigliano

Gli affreschi sindonici di Torino

Particolare attenzione meritano gli affreschi sindonici di Torino. Essi sono generalmente ubicati nel centro storico.
In piazza San Carlo vennero dipinti cinque affreschi in un periodo successivo all'arrivo della Santa Sindone da Chambéry a Torino nel 1578: all'angolo con via Alfieri e con via Santa Teresa ancora oggi visibili, mentre i restanti tre sono andati distrutti (all'angolo con via Maria Vittoria, con via Giolitti e via Santa Teresa angolo via Roma) **(15)**. Un altro stucco sindonico con la sola immagine frontale (oggi non più visibile), si trova nel timpano della chiesa di San Carlo **(16)**.

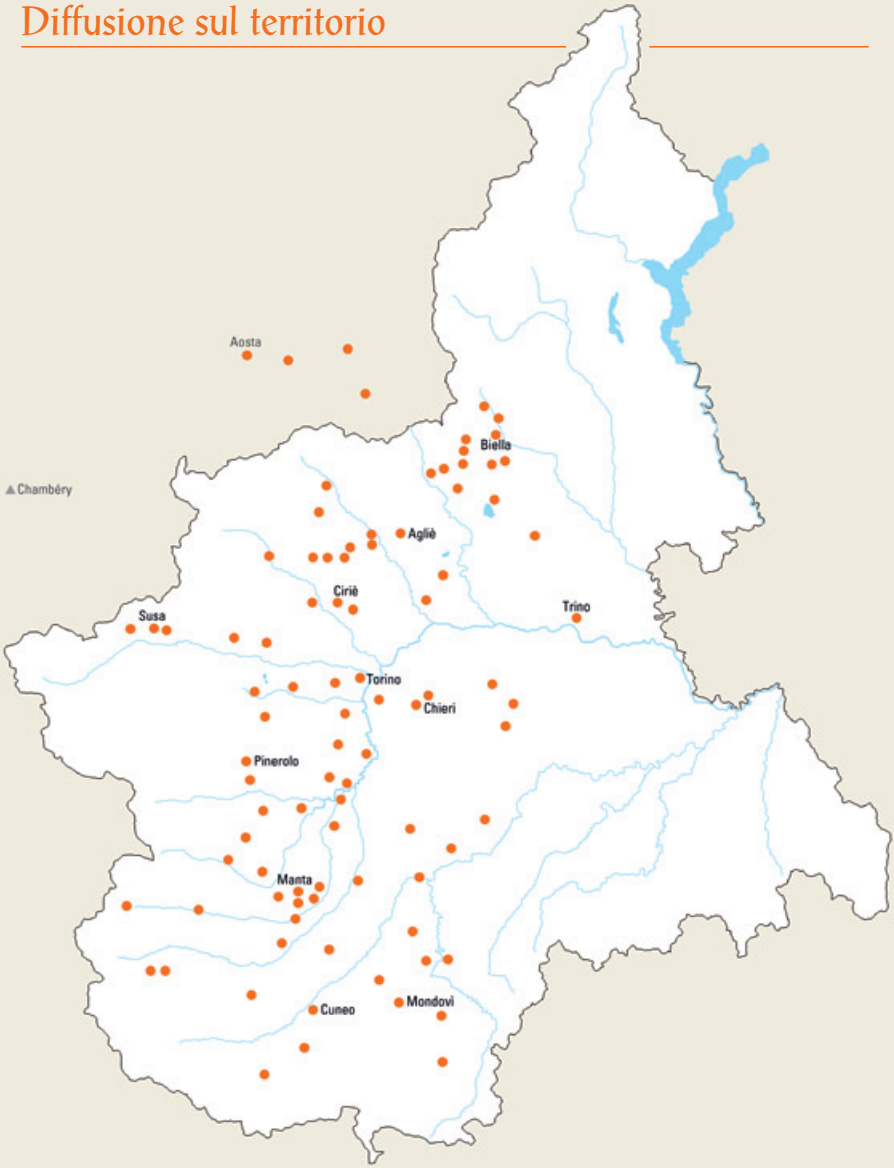


(15) Torino

(16) Torino

Dentro l'atrio di Palazzo Madama, nella sala del Voltone, dove nell'800 c'era una via aperta che proseguiva verso il Po, uno splendido affresco sindonico incorniciato è visibile ancora oggi.

Diffusione sul territorio



Indice delle località e numero delle sindoni presenti

Biellese p. 7

Andorno Micca, n. 1
Biella, n. 3
Borriana, n1
Graglia, n. 1
Netro, n. 1
Sala Biellese, n. 1
Sandigliano, n. 1
Viverone, n. 1

Vercellese p. 9

Santhià, n. 2
Trino Vercellese, n. 1

Eporediese p. 10

Bollengo, n. 1
Chiaverano, n. 2
Montalto Dora, n. 1

Canavese p. 11

Aglié, n. 1
Corio, n. 1
Ingria, n. 1
Levone, n. 1
Montanaro, n. 1
Oglianico, n. 2
Rivara, n. 1
Rocca Canavese, n. 1
Salassa, n. 1
San Maurizio Canavese, n. 2
Sparone, n. 1
Tonengo di Mazzé, n. 1

Valli di Lanzo p. 14

Ceres, n. 1
Cirié, n. 1
Fiano, n. 1

Valle di Susa p. 15

Condove, n. 1
San Giuliano di Susa, n. 1
Susa, n. 1
Venaus, n. 2
Villar Dora, n. 1

Torinese p. 17

Andezeno, n. 1
Carignano, n. 5
Cavour, n. 1
Chieri, n. 3
Cumiana, n. 1
Giaveno, n. 1
Grugliasco, n. 1
Lombriasco, n. 1
Nichelino, n. 1
Osasco, n. 1
Pinerolo, n. 3
Piobesi Torinese, n. 1
Revigliasco, n. 1
Torino, n. 8
Villafranca Piemonte, n. 1
Villarbasse, n. 1
Virle Piemonte, n. 1

Monferrato p. 24

Cinaglio, n. 1
Montechiaro d'Asti, n. 1
Piovà Massaia, n. 1

Roero p. 25

Castellinaldo, n. 1
Monticello d'Alba, n. 1

Cuneese p. 26

Barge, n. 2
Bellino, n. 1
Bene Vagienna, n. 2
Busca, n. 2
Canosio, n. 1
Casalgrasso, n. 1
Centallo, n. 1
Cherasco, n. 1
Cuneo, n. 2
Entracque, n. 2
Marmora, n. 1
Murello, n. 2
Paesana, n. 1
Sampeyre, n. 1
Sanfré, n. 1
Savigliano, n. 1
Robilante, n. 1
Valgrana, n. 1

Saluzzese p. 32

Costigliole Saluzzo, n. 1
Falicetto di Verzuolo, n. 1
Lagnasco, n. 1
Manta, n. 1
Pagno, n. 2
Revello, n. 1
Verzuolo, n. 1

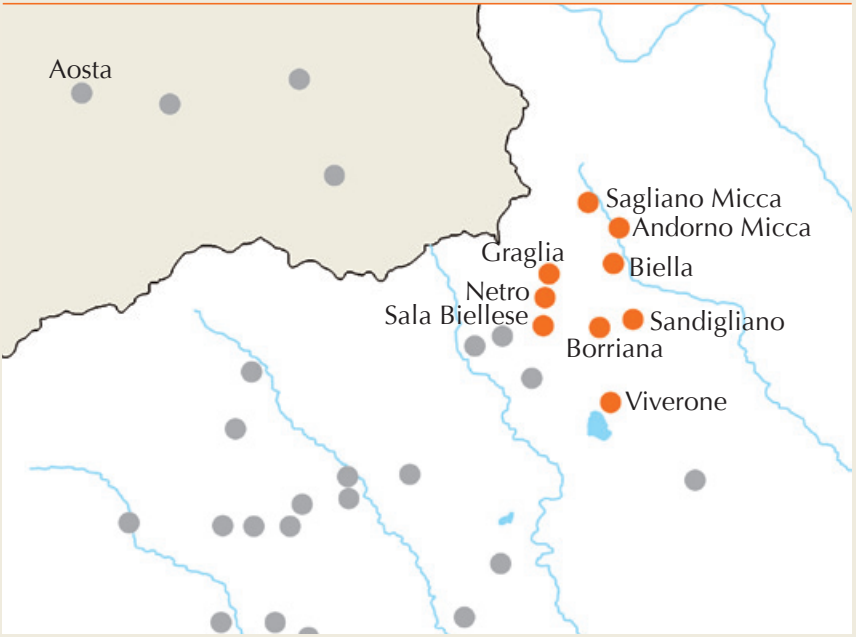
Monregalese p. 34

Carrù, n. 1
Clavesana, n. 1
Mondovì, n. 1
Pamparato, n. 1
Rocca de' Baldi, n. 1
San Michele Mondovì, n. 1

Valle d'Aosta p. 36

Aosta, n. 1
Châtillon, n. 1
Saint Marcel, n. 1
Verrès, n. 1

Biellese



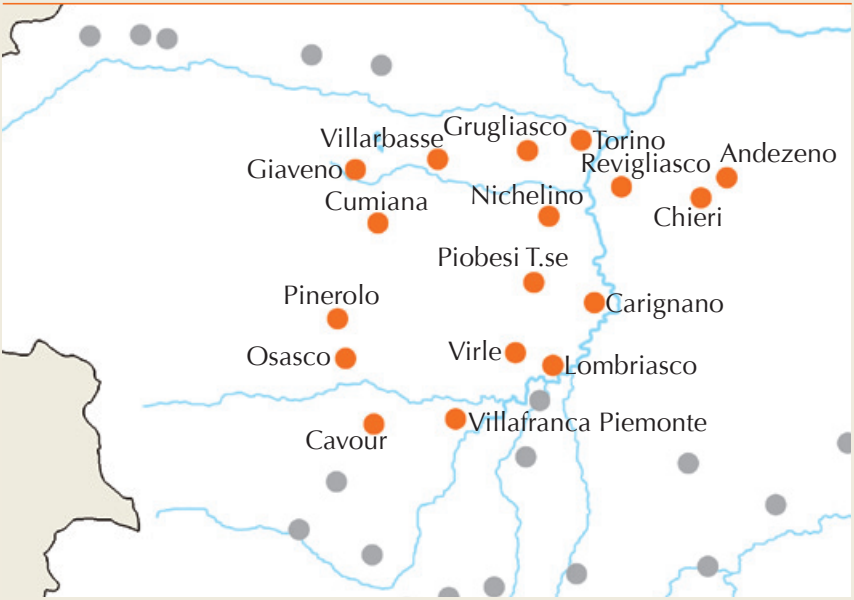
Biella

Biellese

Costa del Vernato 40, casa privata.
GPS: N 45°36′42″ E 8°2′45″

Al centro la Madonna Nera di Oropa e,
da sinistra San Filippo Neri, San Giuseppe,
San Gaetano da Thiene e San Nicola da Tolentino.

Torinese



Carignano (TO)

Torinese

Via Monte di Pietà 2, casa privata.
GPS: N 44°54′27″ E 7°40′34″

La Madonna tra San Giovanni Battista, San Pietro e cori d'angeli. Databile 1650.

Torino

Torinese

Piazza San Carlo angolo via Alfieri.
GPS: N 45°4′3″ E 7°40′54″

La Madonna tra San Carlo Borromeo
e San Francesco di Sales.

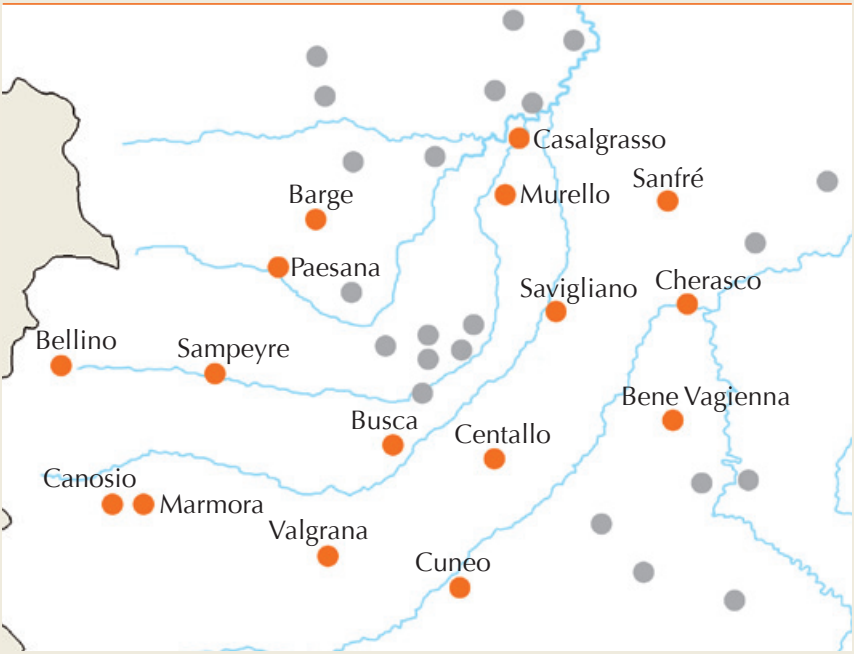
Torino

Torinese

Piazza San Carlo, chiesa di San Carlo.
GPS: N 45°4′3″ E 7°40′54″

Nello stucco sindonico nel timpano si intravvede
San Carlo Borromeo che dà la comunione
a Emanuele Filiberto con la Sindone sullo sfondo.

Cuneese



Bellino (CN)

Cuneese

Borgata Celle 7, casa privata vicino alla chiesa.
GPS: N 44°34′46″ E 7°0′22″

L'affresco è firmato Joseph Calcius e datato 1758.
Il Lenzuolo è sorretto da tre angioletti.